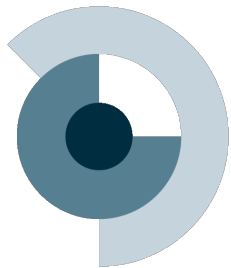


Schweizerisches Kunstaugen-Institut

Rosengartenhalde 26
6006 Luzern

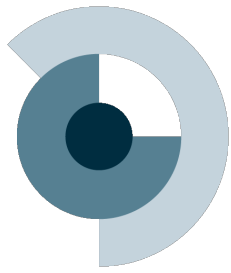
www.kunstauge.ch
mail@kunstauge.ch



Schweizerisches Kunstaugen-Institut

Ein Familienunternehmen der
5.-ten und 6.-ten Generation

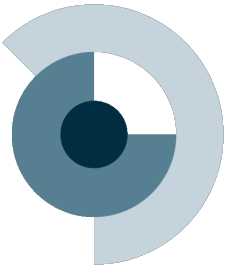




Unser Handwerk...

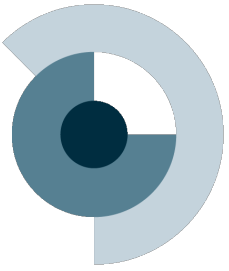


„Kunstaugen so anfertigen, als wäre nichts gewesen“



Agenda:

1. Materialien
2. Einwandfreie Verträglichkeit
3. Kosmetik
4. Kinder / Säuglinge
5. Pflege von KA
6. Kosten
7. Unsere Ergebnisse



Materialien

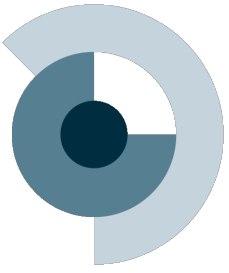
- Glas

Kryolithglas ist ein mit dem Trübungsmittel Kryolith

(Natriumhexafluoroaluminat Na_3AlF_6) getrübbtes Glas, seit 1833

- Kunststoff

PMMA Polymethylmethacrylat / Plexiglas, seit ca. 75 Jahren



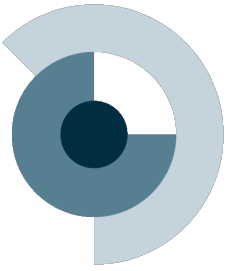
Materialvergleich

Glas

- Hart, kratzfester aber **zerbrechlich**
- **Hydrophile** Oberfläche
- biologisch inert
- keine Unverträglichkeit bekannt
- Dünnere Formen möglich

Kunststoff

- Weicher und **unzerbrechlich**
- **Hydrophobe** Oberfläche
- Enthält Restmonomere bei schlechter Verarbeitung → selten Materialunverträglichkeit
- Vielfältigere Formen möglich
- Nachträglich anpassbar
- Herstellung aufwendiger

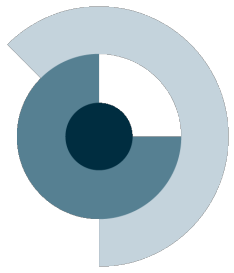


Verträglichkeit:

- Schmerz- / Drucklosigkeit
- kein übermässiger Tränenfluss (mit Schleimbildung)

Dies ist abhängig von:

- Alter des Kunstauges (Material)
- Form /Grösse → Vollständiger Lidschluss



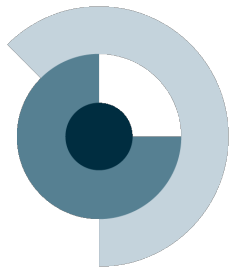
Verträglichkeit

Negativbeispiel

- KA zu gross,
- Lidschluss nicht möglich



→ birgt Komplikationen

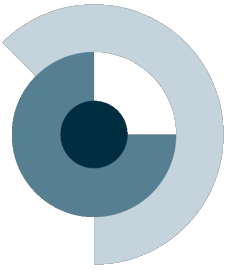


Verträglichkeit

Positivbeispiel

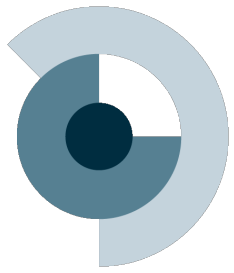
- KA kleiner
- Lidschluss möglich





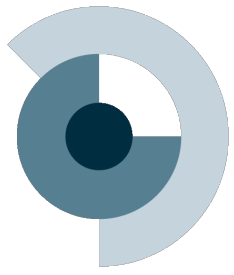
Verträglichkeit - Fazit

- Verträglichkeit wird erreicht, wenn die Prothese an die Augenhöhle, statt nur an die optische Erscheinung angepasst wird.
- Lidschluss muss gewährleistet sein!
(unabhängig vom Material)



Kosmetik

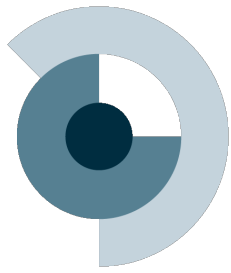
- Lidöffnung
- Lidschwung
- Oberlidsulcus
- Beweglichkeit des KA



Kosmetik Problematik Lidöffnung

Ausgangslage...



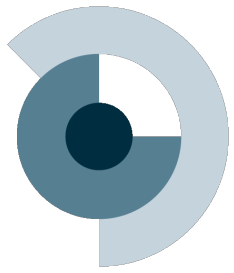


Kosmetik

Problematik Lidöffnung

- zu grosses Implantat oder Bulbus
→ zu grosse Lidöffnung.
- Eine Prothese benötigt Platz!



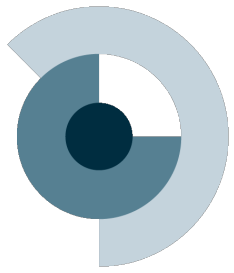


Kosmetik

Problematik Lidschwung

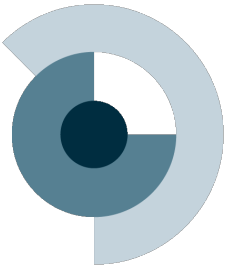
- Etwas kleiner natürlicher Öffnung





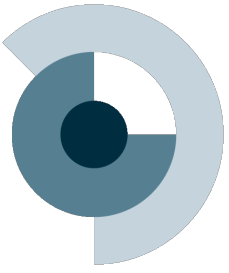
Kosmetik, *Problematik Oberlidsulcus*





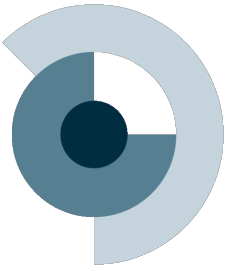
Kosmetik, *Beweglichkeit des KA*





Kinder / Säuglinge

- Wachstumsreiz bei Mikrophthalmie
- Gewöhnung an das «Handling» der Prothese

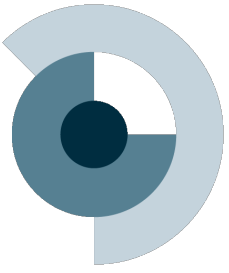


Kinder / Säuglinge

Wir empfehlen:

- Gewöhnung an zukünftige Prothesen, bzw. Handling
- Wachstumsreiz



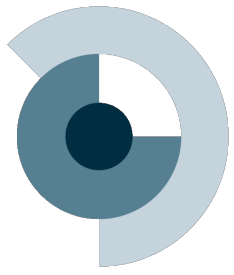


Kinder / Säuglinge

Was verhindert werden sollte!

- Dehnen der Augenhöhle mit zu viel Druck
- zu frühes chirurgisches Eingreifen





Unsere Ergebnisse...



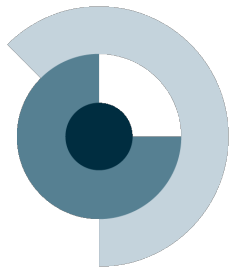
8 Monate



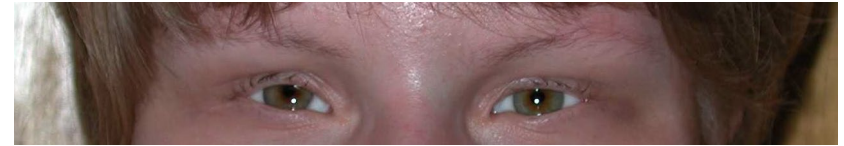
21 Monate



4 Jahre



Unsere Ergebnisse...



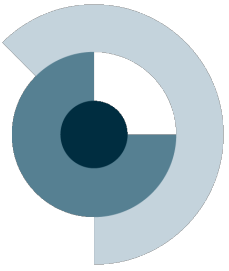
6 Monate

Prothesen mit
6 Monaten



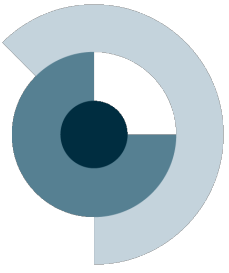
1. November 2024

19 Jahre



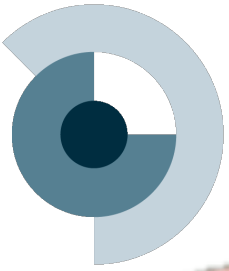
Pflege

- Prothese mind. 1x wöchentlich herausnehmen und mit Wasser abspülen
- Kann mit Babyshampoo gewaschen werden (lösen der Lipidschicht)
- Augentropfen können verwendet werden
- Glasprothesen nach 1 bis 1 ½ Jahren ersetzen
- Kunststoffprothesen jährlich polieren, nach 5 Jahren ersetzen



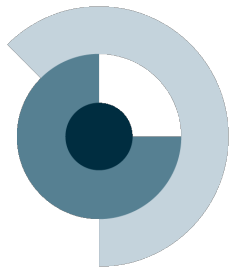
Kosten

- Glas jährlich, Kosten CHF 778.³⁰ (inclusive MWSt)
 - Kunststoff alle 5 Jahre, Kosten CHF 3'628.⁹⁰ (inclusive MWSt) (Kostenneutralität)
-
- IV, SUVA, EMV und UVG übernehmen Augenprothesen aus Glas und Kunststoff
 - In Fällen, bei denen diese Zahlungsträger ausfallen:
 - im AHV-Alter Auge verloren
 - Ausländer/Asylant aus einem Land, mit welchem kein Sozialversicherungs-Abkommen besteht, kommt subsidiär die KK zum Zuge
 - Selbstbehalt nur bei KK



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit

Noch offene Fragen?



Schweizerisches Kunstaugen-Institut

Rosengartenhalde 26
6006 Luzern

www.kunstauge.ch
mail@kunstauge.ch